

Курс “История искусства” во Флоренции

Курсы по истории искусств разделены на модули минимальной продолжительностью 10 часов, которые могут быть распределены в течение двух недель или одного месяца.

Для студентов, которые в первый раз знакомятся с историей искусств предусмотрена вводная двухчасовая лекция.

Занятия проводятся на итальянском языке с преподавателями, которые имеют высшее образование по истории искусств и многолетний опыт преподавания.

Экскурсии проводятся авторизованными муниципалитетом города Флоренции экскурсоводами.

Введение в историю искусств

2-часовая фронтальная лекция

Вводная лекция обязательна для всех студентов, которые первый раз знакомятся с данной дисциплиной. В стоимость не входит цена входных билетов в музей.

- С древнейших времен до современности - разбор произведений, отражающих эпоху, в которую они были созданы, анализ, позволяющий разглядеть в каждом произведении тенденции периода, продуктом которого оно является, и предпочтения аристократии, для которой оно было выполнено.
- Фигура художника и то, как с течением времени изменилось ее социальное восприятие, путь от простого ремесленника к представителю интеллигенции.
- Как интерпретировать произведение искусства: иконография и иконология.

От Средневековья до Раннего Возрождения

10 часов – стоимость билетов € 25

- Историческое введение в эпоху Средневековья.
- Человек эпохи Средневековья.
- Грандиозные изменения цивилизации: переход от сельской жизни к городской. Огромная потребность в духовности, представление о мире и о загробной жизни в эту эпоху.
- Строительство соборов.
- Нищенствующие ордена.
- Общественные здания.
- Коммерция с арабским миром.
- Исторические, социальные, экономические и философские изменения, вызвавшие возникновение нового восприятия сущности человека.
- Джотто, Козимо Старый, Брунеллески, Донателло, Мазаччо и Гиберти.

От Раннего Возрождения до Высокого Возрождения

10 часов – стоимость билетов: около € 30

- Различие художественных стилей флорентийских авторов.
- Художники, следующие радикальному новаторскому течению, которому положили основу Мазаччо, Брунеллески и Донателло.
- Представители традиционалистского течения конца четырнадцатого века и течения умеренных художников, с большой осторожностью относившихся к инновациям.
- Другой полюс художественного обновления: Возрождение Фландрии.
- Другие центры итальянского Возрождения. Урбино и Пьеро-делла-Франческа.
- Искусство Флоренции конца пятнадцатого века.
- Верроккьо, Поллайоло и Делла-Роббиа.
- Искусство Боттичелли, воплотившее в себе изысканность и просвещенность Возрождения и ставшее выражением ценностей уже клонящегося к своему закату общества, видящего в фигуре Лоренцо Великолепного своего политического и интеллектуальным лидера.

Шестнадцатый век

10 часов – стоимость билетов: около € 50

- Живопись Венеции: расцвет «тональной» живописи.
- Джорджоне, Тициан и необычный стиль Себастьяно-дель-Пьомбо, художника, которому удается сочетать в своих картинах новизну работ Джорджоне и Тициана с отголосками античного искусства.
- Венецианская живопись второй половины шестнадцатого века: Бассано, Тинторетто, Веронезе.
- Леонардо Да Винчи: от флорентийского до миланского периода.
- Леонардо, ученый, воплотивший в своей деятельности высшие ценности эпохи Гуманизма.
- Микеланджело: от флорентийского до миланского периода.
- Микеланджело: художник, скульптор, архитектор и поэт.
- Деятельность Микеланджело при дворе Медичи.
- Рафаэль: от первых работ в мастерской Перуджино до флорентийского периода и, наконец, великолепного римского.

Маньеризм

10 часов – стоимость билетов: около € 50

- Великое наследие Рафаэля, Микеланджело и Леонардо.
- Последователи классицизма и приверженцы маньеризма.
- Выдающиеся художники Понтормо, Россо Фиорентино, Даниэле-да-Вольтерра, Андреа-дель-Сарто.
- Изысканное просвещенное искусство при дворе Козимо Медичи и при других европейских дворах.
- Палаццо Веккьо и площадь Синьории: Джанболонья, Челлини и Амманати.

- Сады Боболи: великолепный пример итальянского сада, воплощение вкусов изысканного и интеллектуального общества второй половины шестнадцатого века.

Семнадцатый век

10 часов – стоимость билетов: около €28

- Рим начала семнадцатого века: столица католической реставрации.
- Главные новаторы живописи в Риме: Караваджо – от ломбардского до римского периода, Карраччи – от Болонской академии до Рима.
- Жанровая живопись, натуралистическое и классическое направления.
- Караваджо и его влияние.
- Великолепное римское Барокко и живопись семнадцатого века в Европе: Бернини, Пьетро-да-Кортоне, Рубенс...
- Флорентийская живопись семнадцатого века.

Тематические курсы истории искусств

Курсы по 5 часов в форме фронтальных лекций и экскурсий

Продолжительность лекции в классе варьируется от 1 до 1,5 часов в зависимости от темы.

Темы:

- Медичи: история династии, превратившей искусство в инструмент власти. Посещение Палаццо Медичи, Палаццо Питти и Палаццо Веккьо. Стоимость билетов: около € 30.
- Зелья и яды, алхимия и искусство во Флоренции прошлого. Посещение парфюмерного дома Санта-Мария-Новелла, лаборатории Франческо Первого, Опифичьо-деле-Пьетре-Дуре. Стоимость билетов: около € 14.
- История и эволюция костюма. Посещение музея костюма в Палаццо Питти. Стоимость билетов: около € 10.
- История и эволюция обуви. Посещение музея Феррагамо. Стоимость билетов: около € 6.
- История кухни и трапезы отраженная в живописи. Урок тосканской кухни и посещение рынка Сан-Лоренцо и/или знаменитого магазина Пенья.
- История Флоренции эпохи Возрождения: жизнь в городе Гуманизма. Посещение музеев Даванцати и Хорн. Стоимость билетов: около € 9.
- Живопись на золоте и ее история. Посещение мастерской, работающей с листовым золотом.
- История скульптуры. Посещение Музея Барджелло, площади Синьории, музея Марино Марини. Стоимость билетов: около € 10.
- История фрески и циклов фресок Флоренции. Посещение церкви Санта-Мария-Новелла и церкви Санта-Тринита. Стоимость билетов: около € 5.

По запросу проводятся монографические пятчасовые лекции, посвященные творчеству Боттичелли, Леонардо, Микеланджело, Донателло и др. мастеров.